

Tekster som skaper debatt og engasjement!

”Some like it Hot!”

Kurs NMF, i Asker november 2009
Eva Mæhre Lauritzen
Naturhistorisk museum, UiO
e.m.lauritzen@nhm.uio.no

Tekster er viktige!

- Navnet på en utstilling er ofte avgjørende for om publikum finner en utstilling interessant
- Tekster er meningsbærende for en utstilling
- Tekster får folk til å reflektere over innholdet
- Tekster får folk til å studere utstillingen nøyere
- Folk leser tekster i stor grad
- Tekstene er særlig viktige på en Hotspot!

Tekster i Hotspots

- Det gjelder de samme regler som for øvrige utstillingstekster, men...
 - Vi kan av og til tillate oss litt løse snipp
 - Vi kan tillate oss litt mer spissformulering og provokasjon

Generelle tekstregler:

- Lag alltid tekstene slik at flest mulig får glede av dem
- Se alltid tekstene i sammenheng med utstillingen
- Legg arbeid i godt språk
- Sørg for god lesbarhet
 - Unngå lange setninger
 - Bruk bare fagtermer og fremmedord når det er virkelig nødvendig
 - Unngå lange og sammensatte ord
 - Velg en godt lesbare skrifttyper og god kontrast

En god utstillingstittel er viktig!

- Skal fange inn publikum
- Må sitte i øret
- Bør sette i gang en tanke, en undring, en forargelse, en lyst....
- Ikke mer enn 7 ord
- Bruk gjerne et spørsmål eller en påstand
- Spissformuleringer gjør seg ofte godt

Tekster i utstillingen

- Etter utstillingsnavnet følger en introduksjon av utstillingen
- Utdyper hva utstillingen handler om, inntil 300 ord
 - Hvorfor kom utstillingen i stand ?
 - Hva er det som gjør denne utstillingen viktig ? Hvorfor?
 - Hva kan gjøres videre med saksfeltet?

Andre tekster

- Legg spesiell vekt på overskrifter. De er "åpningen" til videre informasjon for publikum
- Lag historier og fortellinger
- Personliggjør der det passer
- Bruk humor og "krydder"
- Få publikum til å ta stilling ved å bruke spørsmål

Samarbeid!

- Diskuter tekstene med kolleger. Sørg for godt samarbeidsklima og la ideene yngle
- Samarbeid med utstillingsdesigner om formgivingen av tekstene
- Siste sjekk: Er tekstene lesbare og forståelige for den som ikke kjenner saksfeltet?