

TRE MUSEER ER NOMINERT TIL PRISEN ÅRETS MUSEUM 2009

Helgeland Museum, Jærmuseet og Norsk Teknisk Museum er nominert til den nasjonale prisen Årets Museum for 2009. Vinneren blir offentliggjort under festmiddagen 1. april på Det nordiske museumsrådet i Malmø.

Det er museer, kommuner og fylkeskommuner som har sendt inn forslag, og en egen komité nedsatt av Norges museumsforbund har vurdert kandidatene til Museums-Norges gjeveste pris. Felles for de tre nominerte museene er at de holder en høy kvalitet og har høy aktivitet.

Helgeland Museum (<http://www.helgelandmuseum.no/>)

Helgeland Museum framstår som et velfungerende regionalt museum som dekker et stort geografisk område, og er således et vellykket resultat av museumsreformen. Det er ingen selvfølge verken at Helgeland skulle kunne samles til ett velfungerende "museumsrike", eller at en faglig styrking og profesjonalisering av museumsvirksomheten i regionen skal kunne baseres på anlegg og fast virksomhet i samtlige kommuner. Museet er et eksempel på at faglig og organisatorisk konsolidering er forenbart med et drifts- og anleggsmessig konsept basert på desentralisering.

I arbeidet med å etablere og videreutvikle museumsanlegg som formidlingsarenaer, framstår Helgeland Museum som nyskapende gjennom sin bevisste vektlegging av samspillet mellom tradisjonell og ny arkitektur – der det legges vekt på miljøhensyn i energibruk og materialvalg. Det nye Petter Dass-museet på Alstahaug og arkitektkonkurransen om anlegg i Grane, Mosjøen og Vega er eksempler på dette, i tillegg til arbeidet for å ruste opp etablerte anlegg.

Jærmuseet (<http://www.jaermuseet.no/>)

Jærmuseet er et kombinert museum og vitensenter og består av to hovedavdelinger: *Vitengarden*, Nærbø, har et særlig ansvar for de "grønne" naturvitenskapene og formidler kunnskap og opplevelser knyttet til kulturlandskap redskapsutvikling, jordbruk og matproduksjon i vid forstand.

Vitenfabrikken, Sandnes, har regional industri- og teknologihistorie, matematikk og astronomi som viktigaste arbeidsområde.

Gjennom de nye vitensenterutstillingene har Jærmuseet utviklet et nytt utstillingskonsept. Publikum blir invitert til å se og ta på, til deltakelse, aktivitet og utforskning. Slik bryter de med tradisjonelle museumsforestillinger. Ved å knytte naturvitenskaplige eksperimenter til kulturhistoriske rammefortellinger, bryter de også med det tradisjonelle vitensenterkonseptet. Juryen vil også framheve museets undervisningsopplegg, og involvering av skoleklasser i arbeidet med å utvikle det nye Garborgsenteret.

Norsk Teknisk Museum (<http://www.tekniskmuseum.no/>)

Norsk Teknisk Museum har de seneste årene, og særlig i 2008, lyktes å utløse det potensialet som ligger i å drive et museum som arena for aktuelle samfunnsspørsmål, samtidig som museet bevarer kulturarven og dokumenterer samtiden. Museet når også ut til brede målgrupper i formidlingen gjennom et omfattende skoleprogram, et eget foredrags- og aktivitetsprogram, og gjennom over 20 ulike utstillinger, Vitensenter og Nasjonalt medisinsk museum. Museet satte i 2008 besøksrekord for andre år på rad, og passerte for 200 000 besøkende.

Klimautstillingen *Klima X*, som er museets største satsing i 2008 og 2009, er et eksempel på hvordan museet på en nyskapende måte tar i bruk museets fortrinn som formidlingsarena til å skape engasjement og spre kunnskap om vår tids viktigste samfunnsspørsmål. Utstillingen har vakt oppsikt internasjonalt. Gjennom utstillingen har museet også gått ut med en tydelig stemme i klimaspørsmålet, og oppfordret til handling på alle nivåer. Dette omfatter også

arbeid for å gi museet selv en grønnere profil som bedrift gjennom bygnings- og driftsmessige tiltak.

Juryen for Årets museum består av stortingsrepresentant Ågot Valle (leder), journalist Gudleiv Forr og museumssjef Tomas Jönsson fra Värmlands Museum. Sekretær for juryen er generalsekretær Tron Wigeland Nilsen i Norges museumsforbund.

Kontaktpersoner :

Ågot Valle, Tlf. 9306 3624